

ŁAŻNIA RADOMSKI KLUB ŚRODOWISK TWÓRCZYCH I GALERIA

32.
OGÓLNOPOLSKI
TURNIEJ
ŚPIEWAJĄCYCH POEZJĘ
— ŁAŻNIA 2025

Emilia Domańska
Małgorzata Strzelec
Barbara Szubińska
Bartłomiej Bałut
Krzysztof Bartnik
Andrzej Płoski
Krzysztof Wróblewski

GEST AKWARELI

ŁAŻNIA
GALERIA

www.laznia-radom.pl

visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE





ŁAZNIA
Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria
zaprasza na wernisaż wystawy

Gest akwareli.

**Emilia Domańska, Małgorzata Strzelec,
Barbara Szubińska, Bartłomiej Bałut, Krzysztof Bartnik,
Andrzej Płoski, Krzysztof Wróblewski**

W wystawie prezentującej prace wykonane w technice akwareli bierze udział siedmioro twórców z różnych środowisk (Poznań, Radom, Warszawa, Tarnów, Kraków, Lublin, Gdańsk). Ich obrazy o wielowątkowych treściach, ideach, o różnorodnych rozwiązaniach tematycznych, kolorystycznych i formalnych jednoczy technika.

Malarskie obrazowania stanowią samodzielne, ostateczne wypowiedzi i niosą refleksyjne przesłania z motywami podziwu dla różnorodności istnienia świata.

Najstarsze medium malarskie, jakim jest akwarela, wymaga cierpliwości i przygotowania technologicznego, gdyż transparentność farb nie daje szans na żadne poprawki – laserunkowe nakładanie kolorów musi być zaplanowane i przemyślane, ponieważ każde pociągnięcie pędzla pozostawia swój ślad i jest nieodwracalne. Gest akwareli, malarski zmysł dotyku, wymaga uważności. Nonszalancja, pozorna swoboda wodnych obrazowań, łączy się z dyscypliną, z ograniczeniami i nieprzewidywalnością.

Znajomość techniki i materiałów malarskich pozwala swobodnie pracować, umożliwia dalsze eksperymenty przynoszące nowe efekty w warstwie estetycznej obrazu, pomaga w kształtowaniu indywidualności wypowiedzi twórczej.

Autorzy wypracowali swój własny sposób technologiczny, aby najlepiej przedstawić artystyczny zamysł. Technika akwareli daje szerokie możliwości warsztatowe, czego dowodem są obrazy prezentowane na obecnej wystawie o dużej skali ekspresji.

Pomimo rosnącego zainteresowania nowymi mediami, malarstwem komputerowym, technika akwarelowa nie straciła na aktualności a prezentowana wystawa jest potwierdzeniem potrzeby tworzenia w tej tradycyjnej dziedzinie malarstwa.

Kurator wystawy:
Małgorzata Strzelec

8 maja 2025 roku (czwartek): godz. 18:00
ŁAZNIA RKŚTiG, ul. Traugutta 31/33


visitRadom.pl
RADOM ZASKAKUJE