**Dziennikarstwo I Stopień**

**Zagadnienia egzaminacyjne na egzamin licencjacki**

**Warsztaty kreatywnego pisania**

1. Warsztat pisarza: wybór gatunku i form podawczych; reaserch pisarski; tytuł; kompozycja tekstu; dialogi i monologi.
2. Warsztat pisarza: doskonalenie języka i stylu, redakcja tekstu, kwestie edytorsko-typograficzne.

**Krytyka literacka**

1. Krytyka literacka – definicje, gatunki, obowiązujące zasady etyczne.
2. Krytyka literacka w mediach tradycyjnych i internecie (problem specyfiki medium).

**Komunikacja interpersonalna**

1. Czym jest komunikacja interpersonalna? Składowe aktu komunikacji, komunikacja werbalna a pozawerbalna.
2. Bariery, zakłócenia, normy grzecznościowe w komunikacji, netykieta.

**Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe**

1. Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe jako skutek procesów globalizacyjnych – pomosty kulturowe
2. Różnice i stereotypy kulturowe w świecie na przykładzie ról płciowych, znaczenia rasy, religii, systemów edukacyjnych, stroju.

**Teoria komunikowania masowego**

1. Tradycyjne media masowe: prasa, radio, telewizja, kino – historia i obecny rozwój medium.
2. Komunikowanie masowe w internecie: portale informacyjne, *social media*, VOD, blogi i vlogi, podcasty.

**Kultura języka i stylistyka języka polskiego:**

11. Pojęcie stylu językowego. Rodzaje stylów językowych.

12.Pojęcie stylizacji językowej. Rodzaje stylizacji.

1. Środki stylistyczne. Przykłady.
2. Norma językowa i jej rodzaje.
3. Błędy językowe i ich rodzaje.

**Pragmatyka językowa:**

1. Definicja i funkcje języka.
2. Teoria aktów mowy.
3. Gatunki mowy.

**Etykieta językowa w pracy dziennikarza:**

1. Pojęcie etykiety językowej.
2. Zasady polskiej etykiety.

**Specjalizacja**

**Kultura i literatura angielskiego kręgu językowego**

1. Historia kultury i literatury angielskiej od jej początków do oświecenia: legendy arturiańskie, renesans i barok elżbietański, teatr Szekspirowski, imperialna potęga Anglii z perspektywy osiemnastowiecznej (Daniel Defoe) i postkolonialnej.
2. Kultura i literatura angielskiego kręgu językowego od romantyzmu: gotycyzm, osjanizm, walterskotyzm, poeci romantyzmu, powieść wiktoriańska – autorzy, tytuły, gatunki, tematyka.
3. Amerykańska i brytyjska literatura XX i XXI wieku – wybrani autorzy, tytuły, gatunki, tematyka.
4. Kultura masowa i popularna Wielkiej Brytanii, Australii oraz USA.

**Zagadnienia praktyczne**

1. Omów etapy przygotowania profesjonalnego materiału newsowego do mediów internetowych.

2. W jaki sposób należy przygotować i przeprowadzić wywiad prasowy? Zwróć uwagę na etapy i możliwe problemy.

3. Czym różni się tekst informacyjny od publicystycznego? Wskaż różnice na przykładach.

4. Wymień i scharakteryzuj formy manipulacji w mediach. Jak dziennikarz powinien ich unikać?

5. Omów rolę rzecznika prasowego w komunikacji kryzysowej. Podaj przykład takiej sytuacji.

6. Jak przygotować materiał dziennikarski z wydarzenia kulturalnego? Na co zwrócić uwagę jako reporter?